

Anna Barbara Dütschler – 1957 in Bern geboren und in Thun aufgewachsen, Ausbildung zur Lehrerin. Studium von Violine und Viola in Bern und in Holland, wo ich während 11 Jahren lebte und verheiratet war.

Als Musikerin arbeitete ich in vielen verschiedenen Kammermusik-Besetzungen und Orchestern und nach meiner Rückkehr in die Schweiz (1990) unterrichtete ich auch zusätzlich 20 Jahre an der Musikschule Region Thun.

Immer schon interessierte mich an den Menschen das Verborgene / Unbewusste, welches mir überall begegnete. Ich wollte es verstehen, meiner Wahrnehmung vertrauen lernen und Antworten auf viele Fragen finden: Wer bin ich und warum erlebe ich mich und andere so vielschichtig, oft auch widersprüchlich? Was verbindet Menschen untereinander, was trennt sie und wie kann ich besser kommunizieren? Meine Fragen führten mich in verschiedenste Richtungen und Kurse.

2005 Ausbildung in Musik-Kinesiologie, seither zahlreiche Weiterbildungen zu ergänzenden Themen wie The Work (Byron Katie), Voice Dialogue (Hal und Sidra Stone), Sterbebegleitung, Ho'oponopono, Trauma-Arbeit, Astrologie. Ausbildung zur Rückführungs-Begleiterin bei J. E. Sigdell. Verschiedene Studienaufenthalte in Indien und Hawaii bereicherten mein Leben. Klarheit und Vertrauen sind gewachsen und leiten mich auch in meiner Arbeit mit Menschen. Ich lebe in der Schweiz und mit meinem Partner in Süddeutschland, arbeite als freischaffende Musikerin und Begleiterin von Menschen, die unterwegs zu sich selber sind.



Anna Barbara Dütschler

Erdweg 12, D-79400 Kandern-Gupf
Tel. +49 (0)7626 2999 605
Tel. +49 (0)176 25 777 463



c/o die neue zeit
Rothausstrasse 105, CH-3236 Gampelen
Tel. +41 (0)79 750 29 57

a.b.duetschler@santagiuliana.ch
www.santagiuliana.ch



Anna Barbara Dütschler
Musikerin | Musik-Kinesiologin | Pädagogin

Ich freue mich, anbieten zu können:

Musik-Kinesiologie

Innere Entdeckungsreisen in Richtung Gelassenheit und mehr Freiheit, indem durch Stressablösung innere Blockaden aufgelöst werden.

Pulsoren-Balance

Kleine Auszeit mit grosser Wirkung. Energieausgleich mit Mikrokristallen (Pulsoren). Dies beruhigt das Nervensystem.

Rückführungs-Begleitung

nach J.E.Sigdel

Einblicke in frühere Leben mit heilsamen und versöhnlichen Folgen.

Voice Dialogue

Nach Hal und Sidra Stone

In Kontakt mit den inneren Anteilen/Stimmen kommen und Gegensätzliches in einen harmonischen Fluss bringen. Ziel ist es, das bewusste Ich zu stärken.



Preise auf Anfrage,

Abholen bis 5 km und

Hausbesuche sind möglich.

Bitte kontaktieren Sie mich, wenn Sie mehr über meine Arbeit wissen möchten.

Was ist Musik-Kinesiologie?

Der Begriff stammt vom griechischen Wort *Kinetik = Bewegung* und hat mit der Lehre über die Bewegung der Kräfte zu tun. Die Kinesiologie wird seit Jahrzehnten wissenschaftlich erforscht und ist eine eigenständige Disziplin. Es sind darin neue Erkenntnisse aus der Medizin, insbesondere der Neurologie, Naturheilkunde, Akupunktur und Psychologie zusammengefasst.

Der Mensch wird aus naturwissenschaftlich-ganzheitlicher (holistischer) Sicht betrachtet. Die Musik-Kinesiologie bedeutet eine kreative Erweiterung mit musikalischen Mitteln, erfordert aber keinerlei musikalisches Verständnis vom Klienten. Rosina Sonnenschmidt und Harald Knauss, beide Berufsmusiker, entwickelten mit der Musik-Kinesiologie ein Instrument um Musikern zu helfen, mit berufsbedingten Schwierigkeiten besser umgehen zu können und sie darin zu unterstützen, wieder zu mehr Kreativität zu finden.

Die Kinesiologie wertet und urteilt nicht. Niemand wird manipuliert.

Die eigene Verantwortung und geistige Offenheit sind von zentraler Bedeutung. Die Musik-Kinesiologie ist ISO-geprüft.



Wozu kann Musik-Kinesiologie gut sein?

Einerseits lassen sich Blockaden und Spannungen auflösen (z.B. Ängste und Traumata), andererseits wird Potenzial freigesetzt und das persönliche Wachstum aktiviert, sei es in künstlerischen, beruflichen, persönlichen oder alltäglichen Bereichen des Lebens. Jedes Anliegen kann ein Ausgangspunkt sein.

Musik-Kinesiologie ist eine wertvolle Möglichkeit, in tiefen, oft vergessenen Schichten auf Schätze zu stossen, die überraschen und ermutigen. Es wird mit kinesiologischen Muskeltests gearbeitet, um Informationen zu sammeln, welche den eigentlichen Prozess vorbereiten. Das Wesentliche spielt sich aber auf einer inneren Ebene ab, sei es in Bildern oder mit anderen Sinesindrücken, bei jedem Menschen verschieden.

Der Therapeut bietet Hilfestellungen bei der inneren Reise des Erinnerns und Entdeckens, der Klient jedoch findet seine ureigenen Lösungen. Er kann dabei neue Arten des Sich-selber-Wahrnehmens erleben.

Es lässt sich auf diese Weise viel »gefangene« Energie befreien. Innere Freiräume entstehen und die Energie kann sich auf eine lebensbejahende und kreative Weise neu entfalten und ordnen.

