

Anna Barbara Dütschler – Je suis née en 1957 à Berne et j'ai grandi à Thoune. J'ai une formation d' institutrice et ai suivi des études de violon et alto à Berne et en Hollande où j'ai été mariée et ai vécu pendant 11 ans. J'ai joué comme musicienne dans différents ensembles de musique de chambre et orchestres. De retour en Suisse (en 1990) j'ai enseigné durant 20 ans à l'école de musique de la région de Thoune.

En temps qu'enfant déjà j'étais consciente d'émotions non exprimées et de secrets dissimulés derrière le comportement des êtres humains; je savais que des sentiments inconscients se cachaient sous la surface, mais en même temps j'étais très confuse. Je désirais comprendre cet inconscient, apprendre à faire confiance à ma perception et mon intuition et trouver des réponses à bien des questions : Qui suis-je et pourquoi fais-je des expériences de moi-même et des autres d'une façon souvent contradictoire ? Qu'est-ce qui unit les hommes, qu'est-ce qui les divise et comment puis-je communiquer au mieux ?

Mes questionnements m'ont amenée dans des directions et cours de formations variés : En 2005, formation de kinésiologie musicale, puis plusieurs formations concernant des thèmes complémentaires comme The Work (Byron Katie) ; Voice Dialogue (Hal and Sidra Stone) ; l'accompagnement en fin de vie ; Ho'oponopono ; le travail post-traumatique et l'astrologie. En 2013, formation dans la méthode de régression et réincarnation avec J.E.Sigdell. Suite à différents séjours d'étude en Inde et Hawaii, ma vie s'est enrichie. Ma clarté et ma confiance toujours en progression m'assistent et me guident dans mon travail relationnel. Je vis en Suisse et avec mon partenaire en Allemagne. Je travaille en tant que musicienne indépendante et accompagne des personnes, les guidant dans leur développement personnel.



Anna Barbara Dütschler

Erdweg 12, D-79400 Kandern-Gupf
Tel. +49 (0)7626 2999 605
Tel. +49 (0)176 25 777 463

•
c/o die neue zeit
Rothausstrasse 105, CH-3236 Gampelen
Tel. +41 (0)79 750 29 57

a.b.duetschler@santagiuliana.ch
www.santagiuliana.ch



Anna Barbara Dütschler
Musicienne | Kinésiologue musicale | Pédagogue

Je suis heureuse de vous offrir mes services:

Kinésiologie musicale

Voyages de découverte intérieure menant à la sérénité et à plus de liberté, en éliminant des blocages intérieurs par réduction du stress.

Balance avec Pulsors

Petite pause avec grand effet.
Equilibre énergétique avec microcristaux (pulsors).
Cela calme le système nerveux.

Accompagnement lors de régression dans une (ou plusieurs) vie(s) antérieure(s)

selon J.E. Sigdell

Aperçus dans des vies antérieures ayant des conséquences salutaires et conciliantes.

Voice Dialogue

selon Hal et Sidra Stone

Prendre contact avec des parties/voix intérieures et rétablir l'harmonie là où il y a conflit(s).
Le but est de renforcer le moi conscient.



Prix à convenir.

Possibilité de travailler à domicile et de venir vous chercher à une distance de 5 km.

Si vous voulez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter.

La kinésiologie musicale

Qu'est-ce que la kinésiologie musicale? La racine du mot vient du grec *kinetik* = *mouvement* et concerne le mouvement des énergies. La kinésiologie est étudiée de façon scientifique depuis des dizaines d'années et est devenue une discipline indépendante. Elle comprend en particulier des notions de neurologie, de médecines douces, d'acupuncture et de psychologie. L'être humain est pris en charge de façon globale (holistique).

La kinésiologie musicale peut apporter un enrichissement personnel à l'aide d'éléments musicaux, mais ne demande aucune connaissance particulière au client, pour en profiter pleinement.

Rosina Sonnenschmidt et Harald Knauss, tous deux musiciens professionnels, développèrent avec la kinésiologie musicale un instrument offrant la possibilité aux musiciens d'être accompagnés dans leurs difficultés spécifiques et permettant de libérer à nouveau leur potentiel créatif et expressif. La kinésiologie musicale ne juge et ne manipule pas le client. La responsabilité personnelle et l'ouverture d'esprit en sont les qualités principales.

La kinésiologie musicale est certifiée ISO, étudiée de façon scientifique et ne peut nuire à personne.



Que vous apporte la kinésiologie musicale?

D'une part, elle aide à dénouer les blocages et tensions (par ex. peurs ou traumatismes) et d'autre part, elle libère le potentiel et stimule le développement individuel, tant dans le domaine artistique, professionnel que personnel. Chaque requête peut être le point de départ d'une séance.

La kinésiologie musicale est un outil créatif qui nous offre à entrer en contact avec des émotions dans notre inconscient, refoulées jusqu'ici. Elle nous aide à redécouvrir ces trésors enfouis, susceptibles de nous encourager ou de nous surprendre, tant les possibilités sont variées.

Cette méthode se base sur des tests musculaires afin de réunir les informations nécessaires pour entamer le processus de défusion du stress. L'essentiel de la démarche se joue à un niveau intérieur, particulier à chacun, qu'il s'agisse d'images ou de perceptions. Avec l'aide du thérapeute accompagnant le client celui-ci retrouve des solutions adéquates qui lui sont propres. L'espace intérieur s'élargit et l'énergie peut à nouveau circuler librement et se restructurer.

